

# Saute-mouton

Alexia Marie Jeanne De Montgolfier / Solène  
Sophie Gal / Marion Gisiger

Unit: ADHER Teachers:  
Claudia Devaux Assistants:  
Balthazar Prosper Ann Lionnel Donzelot,  
Martin Thomas Lichtig

## INFOS

Year: 2025 Period: Y3 (BA),  
Y1 (MA), Spring Category:  
Semester Project Topic:  
Architecture, Heritage  
Copyright: CC BY Licence

## PERMALINK

[livingarchives.epfl.ch/proje...](https://livingarchives.epfl.ch/proje...)



Magnatta 500

“Le meilleur moyen pour protéger le patrimoine c'est de l'occuper de lui attribuer une fonction, de lui accorder un rôle dans la société actuelle, bref de l'habiter”

Habiter le patrimoine, de Maria Gravari-Barbas

Le patrimoine architectural, pour être préservé, doit être occupé, investi et réhabilité avec des usages contemporains. C'est avec cette idée en tête que nous avons décidé de transformer le site du tremplin de Saint-Nizier-du-Moucherotte en un lieu dédié à la laine de mouton. Ce site, emblématique des Jeux Olympiques de 1968 et aujourd'hui à l'abandon, représente une opportunité unique de conjuguer mémoire, innovation et artisanat local.

Le Vercors est un territoire d'élevage où l'on retrouve de nombreux moutons durant les périodes de transhumance. Or, la laine, autrefois précieuse, est aujourd'hui peu valorisée et son coût de transformation dépasse bien souvent son prix de vente. De nombreux éleveurs se retrouvent contraints de stocker voir brûler cette matière première. Ce projet a pour but de la réutiliser en lui donnant un cadre architectural, issu du patrimoine local. Le site dans lequel nous intervenons est composé de plusieurs fragments qui interagissent entre eux en créant un parcours. En réhabilitant la tribune d'honneurs et la tour des juges nous en faisons des points d'étapes de la transformation de la laine. Le tremplin quant à lui, n'étant pas réhabilitable, nous faisons le choix de l'utiliser comme une ressourcerie. Nous permettant de construire un nouveau bâtiment : l'atelier. Les dalles préfabriquées du tremplin deviennent les murs et son voile de béton est découpé pour créer les dalles du plancher. L'atelier est implanté à l'entrée du site et accueille un espace de médiation ainsi que le début du parcours de la transformation de la laine.

Cette nouvelle lainerie devient un pôle artisanal et pédagogique, ancré dans le territoire du Vercors. Elle valorise les ressources locales : laine, béton et savoir-faire. Enfin, elle sensibilise à la construction durable, au réemploi et aux matériaux biosourcés.