

Les ruines du recueillement

Claire Marie Emmanuelle Hennel / Grégoire
Alfred Brian Herzig / Loraine Marques
Antunes

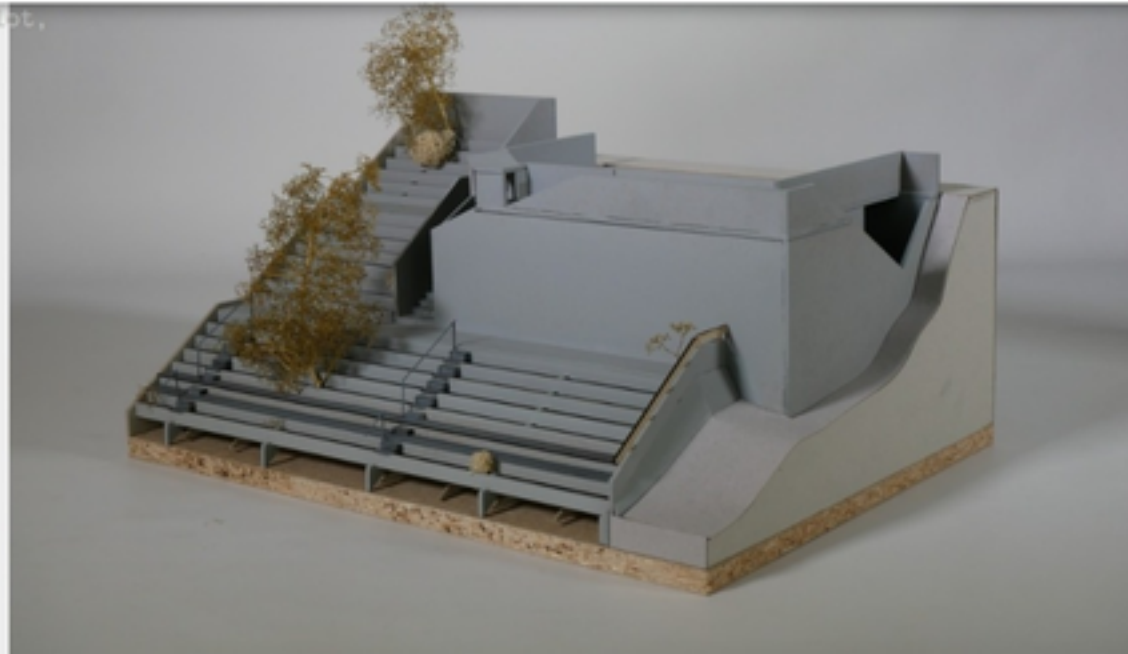
Balthazar Prosper Ann Lionnel Donzelot,
Martin Thomas Lichtig

INFOS

Year: 2025 Period: Y3 (BA),
Y1 (MA), Spring Category:
Semester Project Topic:
Architecture, Heritage
Copyright: All rights
reserved

PERMALINK

livingarchives.epfl.ch/proje-



À flanc de montagne, le site du tremplin de Saint-Nizier s'impose comme une trace silencieuse de l'histoire. Ancienne gloire olympique, aujourd'hui livrée à la végétation, la ruine devient lieu de passage, de mémoire et de renouveau. Chaque année, des milliers de randonneurs, promeneurs et curieux foulent ce sol chargé de récits, attirés par la force du paysage et l'étrange beauté de l'abandon. La nature y reprend ses droits, recouvrant les structures et redonnant souffle à la montagne.

Notre projet s'inscrit dans cette dynamique discrète mais puissante. Sans effacer les marques du temps mais en les accueillant. Nous réhabilitons et réaménageons le site avec légèreté, guidés par un respect pour ce qu'il fut et ce qu'il est devenu. Les interventions sont minimalistes, pensées pour révéler plutôt que transformer, pour accompagner plutôt que dominer. Les anciennes tribunes deviennent un jardin de contemplation, où l'on s'assoit non pour applaudir, mais pour se recueillir. Les gradins sont entretenus, partiellement envahis de végétation, jouant entre écran et ouverture, entre cadre et liberté. La raquette se fait clairière ; l'ancien parking, friche fleurie. Un chemin spirituel traverse la forêt, invitant à la marche intérieure. La tour des juges, transformée en refuge, accueille les voyageurs en quête de repos. Et au coeur du site, le tremplin demeure, ruine majestueuse, témoin des Jeux et gardien du silence.

Ce lieu n'est pas un musée, ni un sanctuaire fermé. Il reste ouvert, accessible, fluide. Un parcours suggéré guide les pas sans jamais les contraindre, tissant des liens entre mémoire, nature et spiritualité. Ici, chacun peut trouver sa place : pour faire une pause, pour écouter, pour se souvenir. C'est un espace de respiration, un refuge intérieur au coeur d'un paysage habité.