

Héritages en scène

Zineb Mustapha / Leonita Ramiqi / Hanya
Mohamed Hassan Abouelleil Sayed

Unit: ADHER Teachers:
Claudia Devaux Assistants:
Balthazar Prosper Ann Lionnel Donzelot,
Martin Thomas Lichtig

INFOS

Year: 2025 Period: Y3 (BA),
Y1 (MA), Spring Category:
Semester Project Topic:
Architecture, Heritage
Copyright: CC BY Licence

PERMALINK

livingarchives.epfl.ch/proje...



Maquette 1:50

Le site du Templin, à Saint-Nizier-du-Moucherotte, est aujourd'hui à l'abandon. Pourtant, pendant les Jeux Olympiques de 1968, il a été un lieu d'accueil, de rassemblement, de vues imprenables et d'activités partagées. Ce projet vise alors à redonner une place à ce site dans l'imaginaire collectif lui redonner un usage, en retrouvant sa fonction d'origine : accueillir les gens, les événements, la vie. L'idée est simple : réhabiliter les vestiges existants et y intégrer trois nouveaux éléments, une scène en plein air qui habite aussi les espaces techniques nécessaires pour l'organisation événementielle, un théâtre de verdure et un restaurant panoramique.

Ensemble, ils forment une base pour accueillir des événements variés : festivals de musique, cirque contemporain, spectacles pyrotechniques... mais aussi des temps plus calmes, comme une balade, un repas face au Vercors, ou simplement un moment au soleil.

Au-delà du programme, le projet cherche à réactiver un lieu oublié en s'appuyant sur ce qu'il est déjà : son histoire, son ambiance, ses vues panoramiques. C'est aussi une manière de dynamiser Saint-Nizier, de créer un nouveau point d'attraction culturelle et touristique, sans dénaturer le paysage.

En redonnant une fonction à ce site, il ne s'agit pas seulement de construire, mais de révéler. De faire d'un lieu abandonné un point d'ancrage pour les habitants, les artistes, les promeneurs. Un lieu de mémoire, de création et de rencontre, au sommet du massif.