

Un nouveau sursaut pour le tremplin de Saint-Nizier-du-Moucherotte

À l'occasion des Jeux olympiques d'hiver de 1968, Pierre Dalloz construisit avec Heini Klopfer, le tremplin de Saint-Nizier-du-Moucherotte. L'architecte est alors marié à la peintre Henriette Gröll. Ils forment un parfait mélange entre art et architecture. C'est ce mélange que l'ancien avocat isérois, M^e Arnaud Dollet, rêve aujourd'hui de retrouver en réhabilitant le tremplin des JO. Le projet n'en est qu'au stade d'idée, et pourtant, il a de quoi donner du grain à moudre. Après l'événement sportif de 1968, la construction est restée en activité pendant une dizaine d'années avant de tomber à l'abandon. Désormais, elle appartient à la commune de Saint-Nizier-du-Moucherotte. M^e Arnaud Dollet, aux côtés des architectes Margot Girardier et Frédérique Lonchamp, et en étroite collaboration avec l'association du Conservatoire observatoire et laboratoire des Jeux olympiques de Grenoble (Coljog), souhaite lui redonner vie en le transformant en « un lieu touristique de promenade, d'étonnement et de détente qui servirait également d'espace d'accueil pour le public scolaire », décrit-il. L'idée a germé dans la tête de ce passionné en mars 2021, alors qu'il était en



Le tremplin construit à l'occasion des JO de 1968 est à l'abandon depuis des dizaines d'années.

balade. « Lorsque j'ai découvert ces bâtiments magnifiques au milieu de la neige et que j'ai vu ce panorama incroyable sur Grenoble et les massifs, j'ai eu le coup de foudre ! »

Un ensemble en bon état

Fin 2021, il commence à se mobiliser. Il crée des plaquettes et imagine ce que le site pourrait être demain. Pour ce faire, il s'appuie sur une étude réalisée à la demande de la commune en 2005, par le bureau Betrec. Ce document atteste que dans l'ensemble, les ouvrages verticaux sont en relativement bon état, tout en soulignant que « ce ne sont que des schémas ou des

croquis à valeur indicative ». L'idée est de transformer la salle de fartage en un musée sur l'histoire du site, d'utiliser la dernière plateforme comme belvédère, de créer un bistrot avec des produits du terroir dans la tour des juges, ainsi qu'une boutique dans les tribunes officielles. La galerie servirait de lieu d'exposition pour des artistes locaux et les gradins publics deviendraient un espace de détente grâce à l'installation de mobilier urbain en bois. L'ancien avocat a présenté son projet devant le conseil municipal en septembre 2022. Sous les conseils de ce dernier, il a également organisé une présentation

devant les habitants en octobre. « Ils ont bien accueilli l'idée, mais ils ont soulevé le fait que nous n'avions pas d'étude de faisabilité. Je veux avoir un accord officiel de la municipalité avant d'aller plus loin », explique M^e Arnaud Dollet, qui espère bien l'obtenir d'ici à la fin du mois. « Rien n'est fait, mais M^e Dollet est un porteur de projet sérieux, a réagi le maire, Franck Girard. C'est une idée enthousiasmante, ce site mérite une reconversion. » Le grand rêveur en a conscience, s'il se réalise, le projet aura un coût. « Il va falloir trouver des fonds, mais la valeur patrimoniale du tremplin des JO est incontestable ! » ●

OCÉANE JACQUES

Un regard neuf sur le développement touristique de Chamrousse

Un œil vierge au service d'un territoire, c'est le pari lancé par le master 2 Stratégies économiques du sport et du tourisme de Grenoble. Les 16 et 17 janvier, 18 élèves sont allés à la rencontre des acteurs du tourisme de Chamrousse pour comprendre les enjeux d'un processus de

labellisation. Le projet a été soutenu à hauteur de 2450 euros par le laboratoire d'excellence Innovations et transitions territoriales en montagne. Depuis 2017, la commune est engagée dans la démarche Flocon vert, lancée par Mountain Riders. « Les étudiants apprennent

à faire converger des acteurs autour d'une identité. Ils les aident à repérer les problèmes et à construire des solutions ensemble », se réjouit Rozenn Martinoia, responsable pédagogique du master, à l'initiative du projet. Les résultats seront mis en ligne en avril. ●

